

Future Time Idea Group
ပန်းချီ ဝင်းသော် စီစဉ်သည်

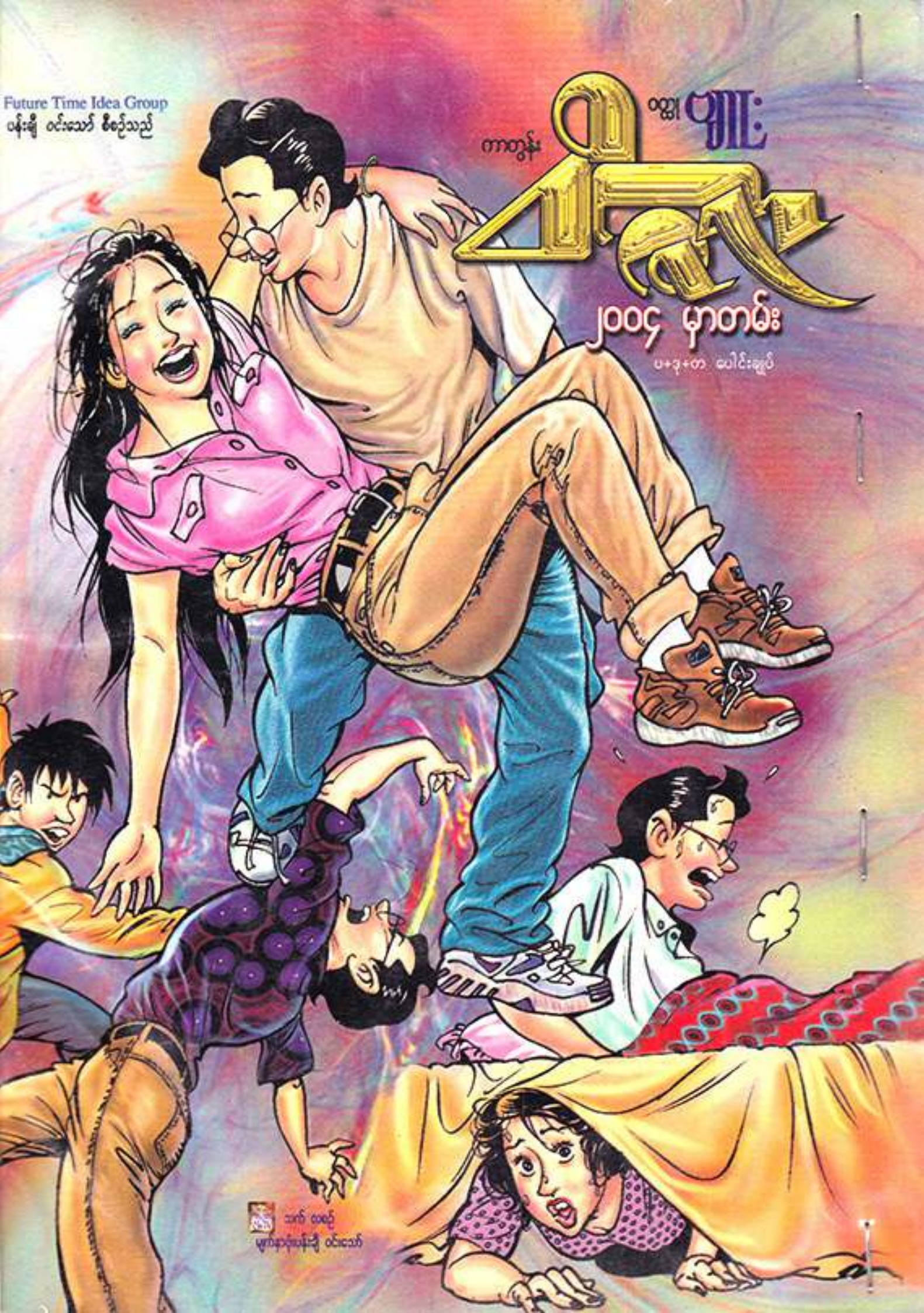
ကတိတ်

ဝတ္ထု ဖြစ်

အိန္ဒြ

၂၀၀၄ မှာတစ်

ပဒုတိယ ခေါင်းဆောင်



သက် ထောင်
မြတ်နိုးစွာ ဝင်းသော်



ဖေဖေသည်...
ကျွန်တော်နှင့်အလွမ်းမမီ
သော အရပ်တွင်မေမေကို...
ဘာကြောင့်ထားခဲ့မှန်း ကျွန်တော်
မသိပါ။ သိအောင်ကြိုးစားတိုင်း
လည်း အမြဲတမ်းရှောင်လွှဲပြော
တတ်သောစကားများနှင့်သာ
ကျွန်တော်ကျေနပ်ခဲ့ရ...
သည်။

သားသိထားဖို့က
ငွေကြေးပြည့်စုံတဲ့မင်းအမေ
အသိုင်းအဝိုင်းကို... ငွေကြေး
ချို့တဲ့ တဲ့ဖေဖေလိုလူမျိုး
တိုးဝင်မိတာ...

ဘယ်လောက်အထိ
အဖိနှိပ်ခံရပြီး မျက်နှာငယ်
ရတယ်ဆိုတာ သားစဉ်းစား
ကြည့်လိုက်တော့

စားတယ်

ကျွန်တော်သေချာစဉ်းစား
၍မရ၊ သို့သော်ခပ်ရှေးရှေး
တော့မှတ်မိနေပါသည်။
မေမေတမြစ်တောက်တောက်
ပြောဖူးသောဖေဖေ၏ ဂုဏ်
ခြံများကို ကျွန်တော်...
အလွတ်ရနေခဲ့၏။

အံ့မယ်...
ငါ့အဖေကဒလိုင်းဘာ
ထက်သာတဲ့ရှင်ရှင်... ဒါ...
ရိုက်တာ... ကွ

ကျွန်တော်ရုတ်တရက်
သူတို့ထက်သာအောင်
ဘာပြောရမှန်းမသိ၊
မေမေ ခဏခဏ ပြော
ဖူးသော ဂုဏ်ပုဒ်နှင့်
သူတို့အားလုံးကိုကိုင်
ဆောင်ပစ်လိုက်၏။

ငါ့အဖေက လေယာဉ်
ဒလိုင်းဘာကွ

အေး
မင်းတို့အဖေတွေ
ထက် ငါ့အဖေက
သာတယ်...

ဖွင့်ပြီး မင်း
အဖေကရော...

မင်းအဖေက
ဘာမို့လို့လဲ ?



သန်ကုန်ရမ်းလဲး

သုဇယ်ချင်းအားလုံးမှင်သက်
သွားကြသည်။ ဘာကောင်ကြီးလည်း
ဟုအဝေအဝါတွေတောနေပုံလည်းရ
သည်။

အေးနော်...
ဆန်လည်းကုန်မယ်...
မြေလည်း လေးမယ်ဆိုတော့
နည်းနည်းနောနောဟာကြီး
တော့ဖြစ်မယ်မထင်ဘူး

ဘာပဲပြောပြော အဖေ
အတွက် ကျွန်တော်ရင်ကော
ဝုဏ်ယူမိသည်။ တကယ်
တမ်းတော့မေမေသည် ရုံး
တစ်ရုံးမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးသာ
ဖြစ်သည်။ ဘာရာထူးမှန်း
တော့ ကျွန်တော်မသိ။ မေမေ
၏ နေ့စဉ် ဝတ္တရားများတွင်
နံနက် ရှစ်နာရီလောက်အိပ်
ရာမှ... ထသည်...။



ဆေးလိပ်တစ်လိပ်နှင့်
အိမ်သာဝင်သည့်...။

ပြီးလျှင်... အိမ်ဖော်ဒေါ်ကြီးပြင်ပေးသော ထမင်းကြော်
နှင့်ကော်ဖီသောက်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ စောစောလော
တတ်သော သတင်းစာကိုစိမ်ပြေနပြေဖတ်သေး၏။



ဟိုက်!

သေလိုက်ပါတော့... ငါက
ရုံး ရောက်နေပြီ မှတ်လို့...



ကျွန်တော်နားမလည်
နိုင်သောအချက်မှာ...
လက်ရက်ဖေဖေလခ
အပ်သည့်အခါတိုင်း
ပြုံးရွှင်နေရမယ့်အစား
မေမေ့ မျက်နှာ...
ရှစ်ခေါက်ချိုးထားခြင်း
ပင်ဖြစ်လေသည်။



ဟင်း
ရှင်လစာသာအားကိုး
နေရရင်... ကျွန်မ
ဟိုအတန်းထဲရောက်
သွားတာကြာပြီ...



ဘယ်အတန်းကို
ပြောတာလဲ မေမေ

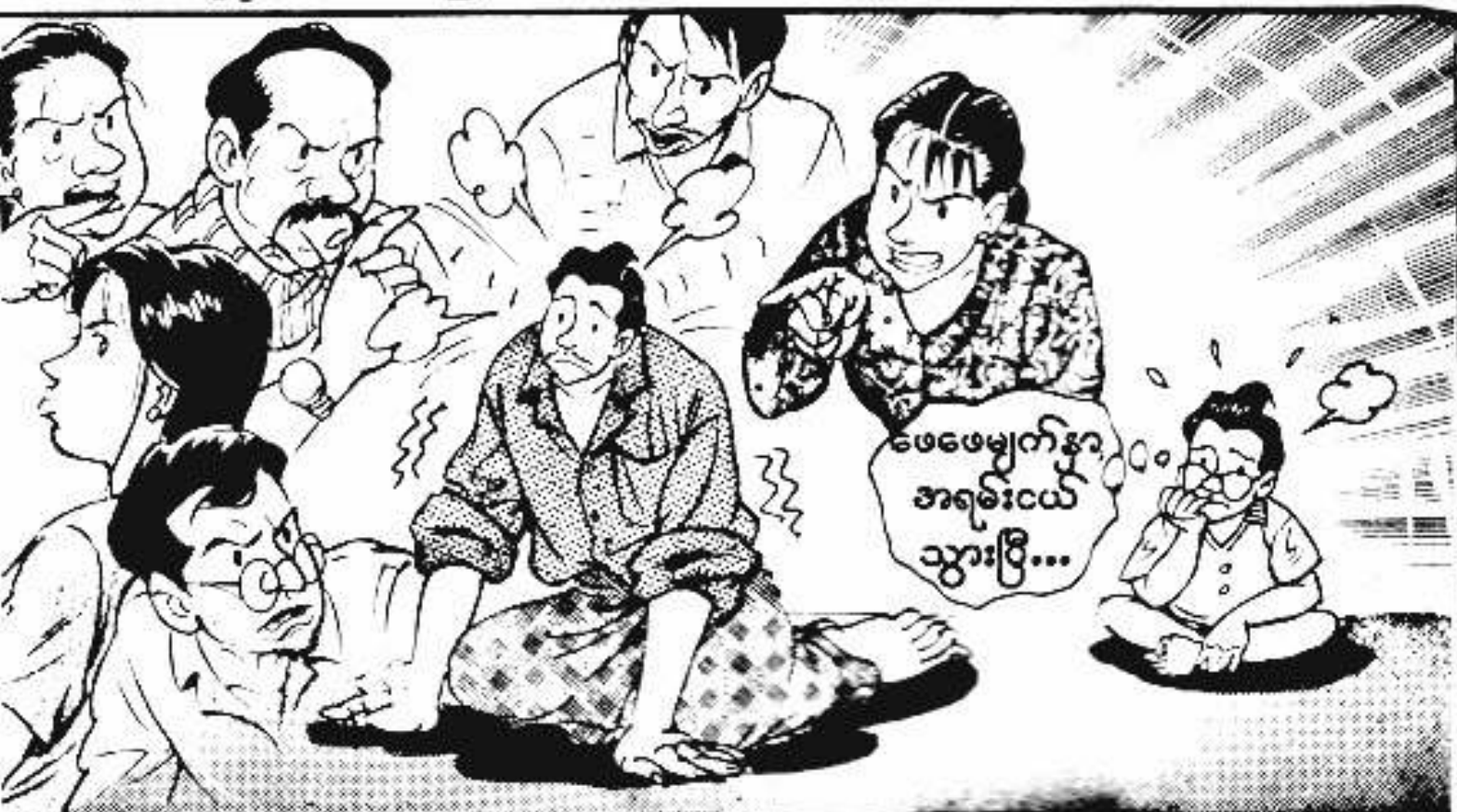
အေးကွာ... ငါ့မှာလည်း
လခစားဝန်ထမ်းဆိုတော့
သတ်မှတ်သလောက်ပဲ...
ရှာနိုင်မှာပေါ့...

ဖေဖေ့ မျက်နှာညှိုးကျ
သွားသည်။ မေမေက...
နှုတ်ခမ်းတစ်ဖက်တွန့်လျက်
မျက်စောင်းတစ်ချက်ထိုး
ကာအိမ်ထဲဝင်သွားသည်။



တယ်
ဒီကောင်လေးမသိရင်
အသာနေစမ်းပါ

ကျွန်တော် သတိထားမိသလောက်မေမေတို့တစ်မျိုးလုံးဖေဖေအပေါ်အုပ်စိုးလွန်း
သည်။ ။ဖေဖေ မျက်နှာငယ်လေးနှင့်တိတ်ဆိတ်နေတိုင်း ကျွန်တော်ဖေဖေကို...
သနားဂရုဏာသက်မိသည်။ ။



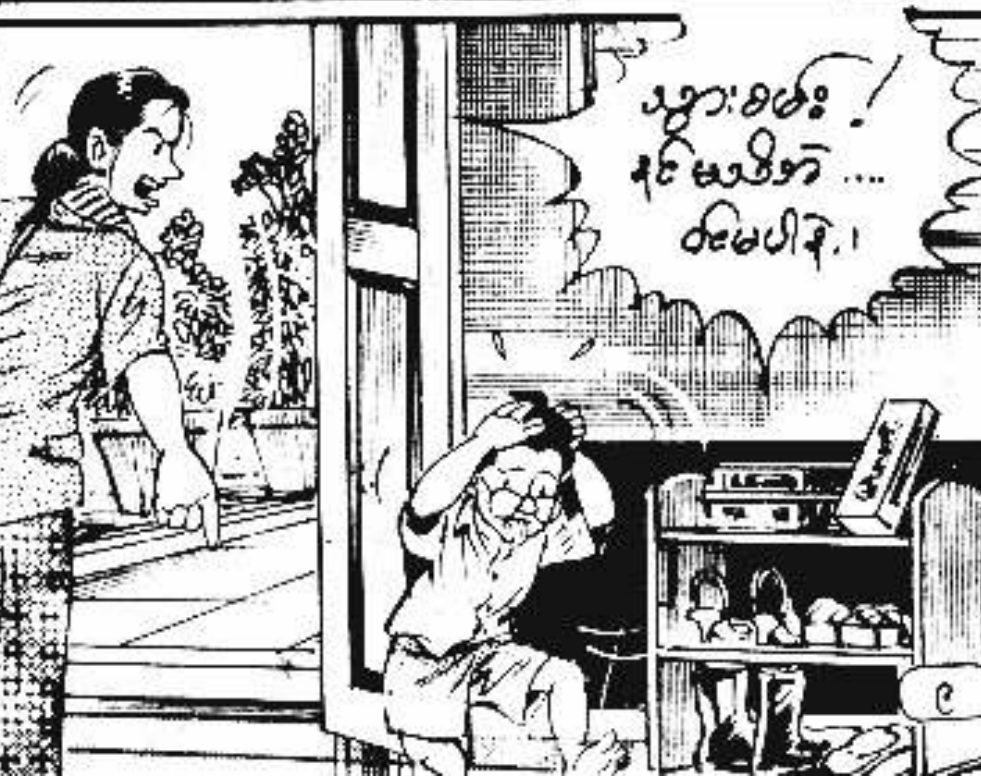
မခံချင်မိတ်နဲ့သာ
ဖေဖေကိုပြောလိုက်
ရသည်။ အရက်ဆို
သည်ကို ကျွန်တော် ဘာ
မှန်းမသိ။ အနံ့လေးတ
သင်းသင်းနှင့်ကုတ်ကုတ်
လေးဝင်လာတတ်သော
ဖေဖေအား မေမေသည်
အမေ တစ်လုံး... နှမ
တစ်လုံးနှင့်အိမ်ဝမှ
ဆီးတွယ်သည်ကိုသာ
သိသည်...။



မေမေကလည်း...
ဒါလေးသောက်တာနဲ့ ဖေဖေကို
ဆွဲလိုက်တာလွန်ရော...
ဖေဖေသနားပါတယ်...။



အံ့မယ်ဘမျိုးဘိုးတူလေး



ဒီမှာကိုဘသော်...
ရှင် ဒီလိုမှန်းသိရင်အစကတည်း
က... မေမေတို့ပေးစားတဲ့...
ကာတွန်း ဝိဇ္ဇာကို ယူလိုက်
တယ်... သိလား !

ကြာတော့ မေမေ အိမ်ကို သိပ်မကပ်တော့ ၊
အလုပ်အားရက်တိုင်းကျွန်တော့်ကိုခေါ်၍
ထွက်ပေါက်ရှာသည် ။ မေမေအမြဲတမ်းလွတ်
လပ်မှု ရှာသည့်နေရာမှာ ကန်တော်ကြီးတွင်...
လွေစီး၍ မဟုတ်ဘူးကွ... မဟုတ်ဘူး ဟု
တရုတ် အကျယ်ကြီး အော်ဟစ်ခြင်းပင်
ဖြစ်လေသည် ။

ဟုတ်ပါ
ဟုတ်ပါတယ်.



ဟာ တို့ရုပ်ကွက်
ထဲက ကိုဘသော်ကြီး
မဟုတ်လား...



သူ...ဘာဖြစ်လို့
မဟုတ်ဘူး မဟုတ်ဘူး
ချည်းပဲ အကျယ်ကြီးအော်
နေရတာလဲ

“ သူက...ရုံးက အောက်ဆုံးဝန်ထမ်းလေ.. ”



ဟေ့ကောင်
ဟိုဟာက...
ဒီလို..

အခု သူ့..
ရုံးအားရက်ထွက်ပေါက်
ရှာ ၊ အနားယူတာဖြစ်
မှာပေါ့ ၊

ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်ပါတယ်
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဟုတ်ကဲ့
အခု...
ဟုတ်ပါတယ်နဲ့
ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်

ဤစိမ်းနှင့်မိတ်သလင်သူကြင်မှကိုယ်ကြင်ဆိုသောစကား၏အဓိပ္ပါယ်ကို ကျွန်တော်
လည်းကောင်းကောင်းမသိပါ။ မေမေက ဆူပါများတော့ဖေဖေလည်းလုပ်ချင်
ရာလုပ်ကာ ဗွေပေါက်လာခဲ့သည်။ ။



တောက်...အိမ်ဘေးက
မအိမ်လို့ အမျိုးသမီးနဲ့
ဖေဖေနဲ့ရှင်ဘယ်လောက်
ကောင်းတဲ့ အိမ်ထောင်ရေး
ဖြစ်မလဲ..

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဖေဖေ ၊ အနိတိအိခိုင်က
သဘောကောင်း
လို့လား

သဘောကောင်းမကောင်းတော့
မသိဘူး ၊ ကိုယ်ကာယတောင့်တင်း
ခိုင်မာမှု ကောင်းတာတော့သားအမြင်ပဲ
မဟုတ်လား

တစ်နေ့...စိတ်နားကပ်အရောင်း
အဝယ်ကိစ္စနှင့် အနုစာအိမ်
မေမေနှင့်လာတွေ့သည် ၊ ဘာတွေ
သဘောတွေနေကြသည့်တော့မသိ ၊
အနုစာအိမ် ပြန်ကာနီးတော့..
အနားတွင်ရှိသောကျွန်တော့်ကို
နှုတ်ဆက်ခိုင်းသည် ၊

ဒီကိစ္စကတော့မင်္ဂလာပဲ အိမ်ခိုင်ရေ
ကံ...သား အနုစာအိမ်နှုတ်ဆက်..
အနမ်းလေး ပေးလိုက်ပါဦး

ဟင့်အင်း မပေးချင်ဘူး
ဟိုတစ်နေ့က ဖေဖေသွက်မူးမူးနဲ့
နမ်းတော့ ဒီအနုစာကဖေဖေကို
ကက်ကက်လန့်ရန်တွေ့တယ်

က

ကျွန်တော့်စကား
အိမ်လောက်အထိနာ
သွားလိမ့်မည်ဟု...
မထင်မိခဲ့။ဘယ်လောက်
များတာသွားခဲ့သနည်း
ဆိုလျှင်....ဖေဖေရုံးမှ
ပြန်ရောက်ရောက်ခြင်း
တွေ့သမျှပစ္စည်းနှင့်
မေမေဆီးကြိုကာ
ပစ်ပေါက်သည်။



အမျိုးသမီး
ကလေး
နဲ့ ခုခိုလိုက်တာအား
လုပ်ဘလဲပေါ့ဗျား
ကဲ ကဲ...

ဖေဖေ ဘာမှ
မပြောပါ။ မေမေ
လုပ်သမျှ ခေါင်းငုံ့ကာ
ငြိမ်သက်နေခဲ့...
သည်။



ချ...ချ...
နာနာ သနပ်ချီးထိုးနဲ့
နာမကုန် ချ...



မေမေ့ ခေါ်သငယ်ထိပ်ပေါ်ရောက်၏
ရုရှာလက်နက်ဆွဲကိုင်ပြီးသိမ်းကျူး
ရိုက်သည့်အထိပြင်းထန်လာသည်။



ရောက်
နာမင်းမှ



မခံနိုင်သည့်အဆုံး
ဖေဖေ စားပွဲပေါ်ရှိ
ဖုံးကိုကောက်လှည့်
လိုက်သည်..

အခု ပြောနေတာ
ကရော..
ဘယ်သူလဲ



ဟဲ..ဟဲလို..
ရဲ့စခန်းကပါလား
ခင်ဗျာ..၊ ဟိုလေ..
အိမ်တစ်အိမ်မှာ..
ယောကျ်ားတစ်ယောက်
ကို...မိန်းမတစ်ယောက်
က..မတရားနိုင်ထက်
စီးနင်းနိုင်စက်နေ
ပါတယ်..



ယောက်ျား!

အို..

ထိုက်စွန့် ပတ်သက်၍...
မေမေက မေဖေကို အိမ်ပေါ်မှ
နှင်ချသည့်၊ မေမေက မဆင်း...!

အ ငါ... ကယ်တော့မှ
ခါနွဲ့ မလေးဘူး
ဝဟ... ..

ငါ... ..
ကယ်တော့မှ...
... ..

ညဉ့်နက်၍ လူခြေ
တိတ်သော အခါမှ... ကျွန်
တော့်ကို တိုးတိုးသက်
သာ... လက်ကုတ်၍..
ပြောသည်။

သား... မေဖေကို
သနားရင် မေဖေနဲ့
လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်

မေမေ
မျက်ရည်ဝတော့
ကျွန်တော် တကယ်
လည်း မေဖေကို
သနားသည့်..!

မေမေ ဘယ်ကို
သွားမှာလဲ ဟင်..

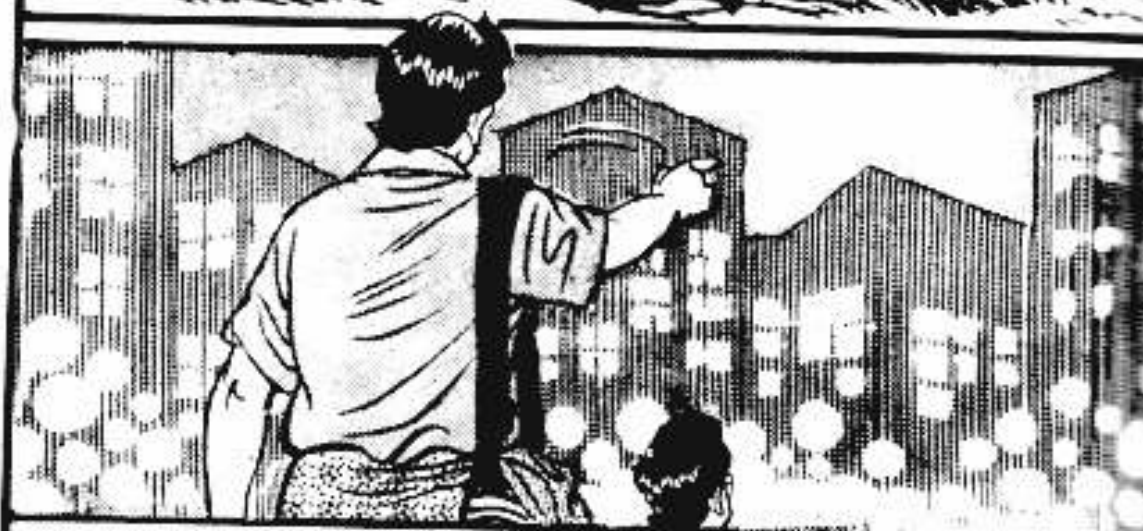
သား အမေ
မသိတဲ့ တစ်နေရာရာ
ကိုပေါ့...!

ကျွန်တော့်..
ခေါင်းညှိတ်ပြ
လိုက်သည်..!

မေမေပြောင်ရောင်သလောက်ဖေဖေကိုင်နေကျ
 နှမ်းလျှလျလွယ်အိတ်အဝတ်အစားတစ်စုံနှင့်နှစ်စုံ
 ထည့်၍ကျွန်တော်တို့သားအဖအိမ်မှတိတ်တဆိတ်
 ထွက်လာသောအခါညသည့်မီးမလင်းသောဓာတ်
 တိုင်များနှင့် ခွင်ခွင်မာမာရပ်တည်နေလေပြီ...



တစ်နေ့နှင့်တစ်ည
 ခရီးဆက်ခဲ့ကြသည်။
 ကျွန်တော်တို့ရောက်
 ရှိသောမြို့ပြသည်
 အင်များတာယဉ်ကျေး
 မှုများဖြင့် ညည်း
 တုံ့စွာ...တောက်ပ
 လျက်...ရှိသည်...



အိမ်ရေ...
ဖေဖေကတော့
လွတ်လပ်ပြီ...



မြသိန်း
အိမ်ရေ
အိမ်ရေ

လာကွာ...လွတ်လပ်တဲ့
အထိမ်းအမှတ်နဲ့တစ်ခွက်
တစ်ဖလားလောက်ဖေဖေ
ဝင်ချချင်တယ်



ဖေ့ အဘွား...
ဖေ့ အဘွား...

လောကဏ် လွတ်လပ်ခြင်းကို တချို့ကမက်မက်မစားသုံး
ရတာကြာပြီဟု ဖေဖေတွေတွေ နှင့်ပြောသည်။

ဟင်း ဟင်း ဒါတောင်
ဖေဖေက မယားငယ်ယူ
သေးတာ မဟုတ်ဘူးနော်
ယူမှားယူမိရင်..



သား အဖေ...

ဘယ်လောက်တောင်ဖေဖေကို
ရက်စက်မလဲ မသိဘူး

မယား ငယ်ဆိုတာ
ဘာကောင်လဲ

ဖေဖေ...!



ကျွန်တော်နားမလည်ပါ။ နားလည် ရန်မလို ဟုလည်းထင်ပါသည်။ လတ် တလောဖေဖေ၏ လွတ်လပ်စွာပျော်ရွှင်မှု ကိုကြည့်ရင်း သားတစ်ယောက်အနေနှင့် လည်း ဖေဖေနှင့်အတူကြည့်နူးပျော်ရွှင် နေလေသည်။

ညဉ့်နက်မှ ကျယ်လောင်စွာပေါ်ထွက်လာ သောဖေဖေအသံကြောင့်တိုက်ခန်းများ စီးလင်း၍ပြတင်းများပွင့်လာကြသည်။ သူတို့၏ မျက်နှာတွင်အံ့သြစိုးရိမ်မှုနှင့် အတု...စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖေဖေအားဝိုင်း ကြည့်ကြ၏။





ကျအမ်းလွင်၊ ကြံညာလိုအိပ်
ရုဏ္ဏာသောသောဖေဖေသည်
နေ့စဉ် ဂရုတစိုက်လုပ်သည့်
အလုပ်မှာ ကျွန်တော့်ကို
ကျောင်းပို့ ကျောင်းကြို
ဝတ္တရားမပျက်ခဲ့ခြင်းပင်
ဖြစ်သည်။





ဟာ
သား ဘာဖြစ်လို့ဦး
ပြန်လာတာလဲ ပြောစမ်း
သားကို ဘယ်သူ့အနိုင်ကျင့်
လိုက်သလဲ ဆိုတာ..



အတန်းကြီးသမား
တစ်ယောက်က..
သားကိုထိုးလိုက်တယ်
ဖေဖေ



ဟုတ်လား
သားကို ထိုးတဲ့ကောင်ကို
သားမှတ်မိတယ်မဟုတ်
လား ၊ တောက်
ဖေဖေနဲ့တွေ့မှယ်



သိပ်မှတ်မိတာပေါ့ ၊ သားတင်မကဘူး ၊ တွေ့တဲ့သူ
တိုင်းသူ့ကို မှတ်မိမှာသေချာတယ် ၊ အခု.....
သူ နားရွက်တစ်ဖက်ကသားလွယ်အိတ်
ထဲမှာ ပါလာတယ်လေ...

မေမေနှင့်လမ်းခွဲခွဲ
ကတည်းက အမြဲတမ်း
လွတ်လပ်ပြီဟုထင်နေ
သောဖေဖေသည်ထိုနေ့
က....ထူးထူးခြားခြား
မျက်နှာအံ့ဆိုင်နေခဲ့
သည်။ ဖေဖေသောက်နေ
ကျလစ်မစ်ထက်လည်းပို
နေ၏။ အိမ်တံစက်မြိတ်
အောက် ပက်လက်ကုလား
ထိုင်ပေါ်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ်
တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်..
သောက်နေသောဖေဖေ၏
မျက်ဝန်းတွင်မျက်ရည်များ
စုဝေးအိုင်ထွန်းလာသည်။



ရင်ခေါင်းသံဖြင့်လှိုက်လှဲလွန်းသောဖေဖေအသံကြောင့်အနီးတွင်
ကျန်တော်ရှိရှိလေးထိုင်ကာမေးဖြစ်သည်။

